



Associazione Italiana
per gli Studi Giapponesi
AISTUGIA



JAPAN FOUNDATION



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea



XLI Convegno AISTUGIA

Università Ca' Foscari Venezia / 14-16 settembre 2017

Giovedì 14 settembre (mattina)

Sessione plenaria: Aula Magna S. Trentin, Ca' Dolfin
Presiede: **Corrado Molteni**

09:30 Registrazione

10:00 Saluti inaugurali

Michele Bugliesi Rettore Università Ca' Foscari Venezia, **KATAKAMI Keiichi** Ambasciatore del Giappone, **Anna Cardinaletti** Direttrice DSLCC, **Marco Ceresa** Direttore DSAAM, **TAKASU Naomi** Direttrice Istituto Giapponese di Cultura

10:30 **KOMATSU Kazuhiko**

二つの「一つ家伝説」：国芳「奥州安達原一つ家之図」をめぐって (Due "leggende della casa solitaria": riguardo alla "Stampa della casa solitaria sulla piana di Adachi nell'Ōshū" di Kuniyoshi)

11:30 **KATSUKATA-INA FUKU Keiko**

「沖縄女性学」と「うないイムズ」—日本学に新しいジャンル構築すること (Gli "Okinawan Women's Studies" e la credenza popolare "Unai-ism": Sulla costruzione di un nuovo genere negli studi sul Giappone)

Giovedì 14 settembre (pomeriggio)

Sessione 1: Aula Magna S. Trentin, Ca' Dolfin
Presiede: **Rosa Caroli**

15:00 **Giulio Antonio Bertelli** *I viaggi in Giappone e Cina del semaio Pietro Fè D'Ostiani tra il 1870 e il 1875 – un memoriale inedito*

15:30 **Annibale Zambardieri** *Kakure kirishitan: un approccio alla religione, alla politica e alla cultura del periodo Tokugawa*

16:00 **Filippo Dornetti** *Note per uno studio storico comparato della gestione consortile dell'acqua irrigua in Giappone e in Italia (1900-1945)*

16:30 Coffee break Veniceat

Presiede: **Matilde Mastrangelo**

17:00 **Guidotto Colleoni** *La poesia in cinese classico Ikkai 192 di Natsume Sōseki. Proposta di lettura come sfida a un avventuroso teatro degli enigmi.*

17:30 **Irene Starace** *Donne tra due mondi: amore ed etica in due personaggi femminili di Kinoshita Junji*

Sessione 2: Sala Berengo, Ca' Foscari
Presiede: **Matteo Casari**

15:00 **Claudia Iazzetta** *Ancora/Immabile. Rilettura e analisi di ST/LL di Shiro Takatani attraverso i paradigmi del Nō*

15:30 **Cinzia Toscano** *Il teatro degli androidi di Hirata Oriza e Ishiguro Hiroshi*

16:00 **Andrea Giolai** *"Il Disegno di un Giardino Immaginario". Un Approccio Analitico a Shūteiga ichigu (In an Autumn Garden) di Takemitsu Tōru*

16:30 Coffee break Veniceat

Presiede: **Silvana De Maio**

17:00 **Emil Mazzoleni** *Il linguaggio giuridico giapponese dall'epoca Meiji all'epoca Heisei*

17:30 **Giuseppe Pappalardo** *L'uso di corpora orali per la ricerca sociolinguistica. Uno studio sulla variazione delle pause non silenti nel giapponese spontaneo*

Venerdì 15 settembre (mattina)

Sessioni dottorandi

1ª Sessione dottorandi Sala Berengo, Ca' Foscari

9:30 **Alessandro Mantelli** *Analisi morfologica e Instructional Design: quale rapporto?*
Discussant: **Jun'ichi Ōue**

10:10 **Corinne D'Antonio** *L'interpretazione della categoria del "caso grammaticale" in Giappone*
Discussant: **Jun'ichi Ōue**

11:00 Coffee break Veniceat

11:30 **Franco Serena** *L'impatto delle morti violente sul valore degli immobili in Giappone*
Discussant: **Corrado Molteni**

12:10 **Flavia Baldari** *Coscienza storica e consapevolezza politica. Maruyama Masao legge Kitabatake Chikafusa*
Discussant: **Valdo Ferretti**

2ª Sessione dottorandi

Aula B, Ca' Bernardo
9:30 **Aura Di Febo** *La comunità religiosa come rete di mutuo soccorso. Forme di assistenza sociale in Risshō Kōseikai*

Discussant: **Massimo Raveri**

10:10 **Paola Maschio** *Il motivo del drago nelle karuta in una prospettiva antropologica*

Discussant: **Paolo Villani**

11:00 Coffee break Veniceat

11:30 **Marco Taddei** *Linee compositive, luminismo e colore in Atatakai yume (Un dolce sogno) di Natsume Sōseki*

Discussant: **Andrea Maurizi**

12:10 **Veronica De Pieri** *Il ruolo attivo del lettore nella produzione letteraria post 3.11*

Discussant: **Paola Scrolavezza**

Venerdì 15 settembre (pomeriggio)

Sessione plenaria: Aula Magna S. Trentin, Ca' Dolfin
15.30 Assemblea generale

Venerdì 15 settembre (sera)

20.00 Cena sociale

Sabato 16 settembre (mattina)

Sessione 1: Aula Baratto, Ca' Foscari
Presiede: **Paolo Villani**

09.30 **Paolo Barbaro** *La barca, l'aratro e il mortaio: il contributo dell'archeoastronomia allo studio del Giappone preistorico*

10:00 **Claudio Caniglia** *Gli Hikosan emaki e la rivitalizzazione dello shinbutsu shūgō nel santuario del monte Hiko in Kyūshū*

10:30 **Alex Rizzatello** *Onna no yobai. Il corteggiamento delle donne nell'ise monogatari*

11:00 **Chiusura del Convegno**
Aula Baratto, Ca' Foscari

Per informazioni e prenotazioni: www.aistugia.it